

Le plus gros fournisseur d'accessoires à Montréal, c'est 1,5 million d'objets

Ils étaient de la distribution d'*Omertà*, *Fortier*, *Mambo Italiano*... Ils sont des spectacles de Jean Leloup et font parfois même un tour dans vos fêtes de bureau! Les accessoires de Paramount Décor sont de loin les vedettes de cinéma les plus accessibles à Montréal.

PASCALLE LEVESQUE

Situé sur la rue Notre-Dame Est, coin Frontenac, Paramount Décor n'a rien à voir avec les studios de cinéma du même nom, mais depuis sa création en 1995, la magie d'Hollywood est bien là.

A en juger par le million et demi d'accessoires poussiéreux qui s'entassent dans tous les coins de l'entrepôt de trois étages, difficile de croire que ces objets servent de toile de fond à 26 productions de cinéma et de télévision cet été.

L'expression *C'est arrangé avec le gars des vues!* prend tout son sens... Accessoiristes et décorateurs de plateau arrivent avec brio à revamper le bric-à-brac pour créer les ambiances d'époque les plus réalistes. Un peu de peinture... et hop!

«Tu veux des chaises? Combien? Ok, j'te rajoute ça!» Toutes les cinq minutes, Michel Nuckle place des commandes par téléphone. Pas moins d'une quinzaine d'appels et une dizaine de personnes ont transité par son bureau durant la visite du *Journal de Montréal* à l'entrepôt... une visite d'à peine une heure!

Pas étonnant, Paramount Décor est le plus gros fournisseur d'accessoires à Montréal. «On travaille avec deux principaux concurrents, Gascon, sur la rue Bernard, et SOS Décor», précise Michel Nuckle, l'un des deux employés de l'entrepôt.

Tout est à vendre ou à louer!

«Ici, tout est à vendre ou à louer. Même le bureau du boss, M. Durst!», s'écrie M. Nuckle. Le paradis des groupies... Les plus fans pourront même louer les caisses de vedettes internationales de la chanson, comme Janet Jackson, lors d'entrevues à

Musique Plus.

«Nos accessoires ne sont pas réservés aux gens du cinéma. On les voit dans les publicités, les théâtres, les festivals, comme *Juste pour rire* et les *FrancoFolies*, les événements spéciaux, les fêtes, les mariages, les simples partys de bureau... Enfin, toute personne sérieuse peut acheter ou louer!», explique M. Nuckle, qui a aussi comme clients les restaurateurs et les particuliers qui achètent pour décorer leurs propriétés.

Il vous en coûtera 15% de la valeur de l'objet pour une location de deux semaines.

Chez un antiquaire, ce pourcentage peut grimper jusqu'à 35%. Beach party, chasse au trésor, décor de cirque pour fête d'enfants...

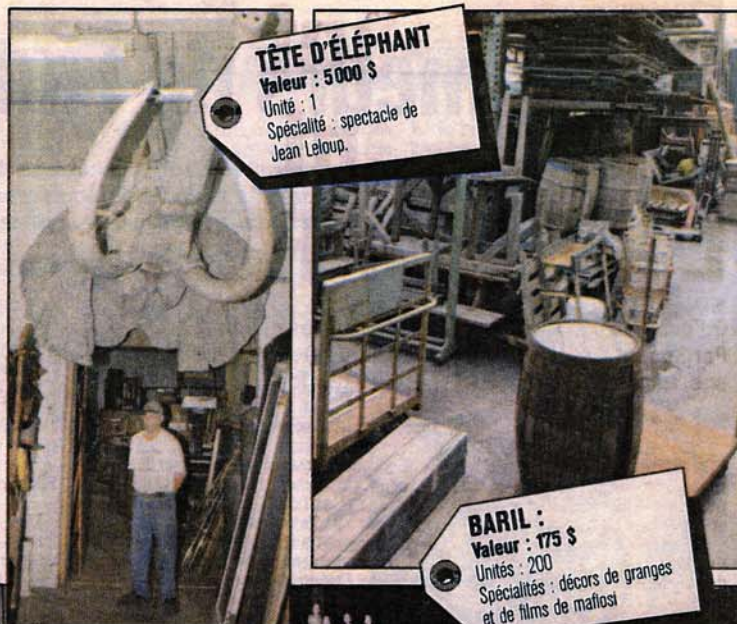
Objets vedettes

La grosse vedette de Paramount Décor? Non, ce n'est pas le cheval de bronze qui vaut 25 000 \$, ni les magnifiques lustres en cristal... Ah, peut-être sont-ce les divans en cuir capitonné qui nous rappellent l'époque du *redlight* montréalais?

Étonnamment, l'objet qui a figuré dans le plus de productions pour la télé et le cinéma, c'est un baril!

Les colonnes romaines, les lampadaires, les chaises et bancs de parc et les grosses lampes industrielles figurent aussi au palmarès de popularité.

Selon M. Nuckle, le bar d'époque est loué une quinzaine de fois dans l'année. C'est presque autant que le gâteau géant, valant 1 250 \$, pour agrémenter votre enterrement de vie de garçon... «Reste au client à se trouver une danseuse!», ricane Michel Nuckle.



TÊTE D'ÉLÉPHANT
Valeur : 5000 \$
Unité : 1
Spécialité : spectacle de Jean Leloup.

BARIL :
Valeur : 175 \$
Unités : 200
Spécialités : décors de granges et de films de mafiosi



GÂTEAU :
Valeur, 1 250 \$
Unités : 2 (rose et bleu)
Spécialités : cachette pour danseurs ou danseuses lors de fêtes prénuptiales.

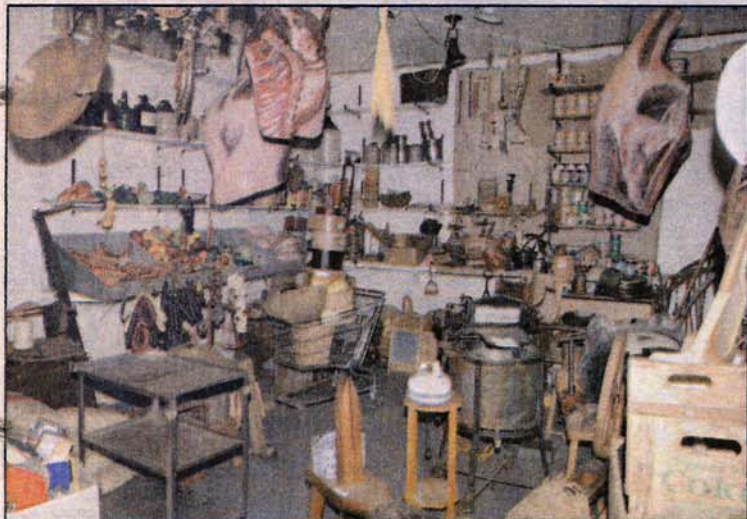


Photo ALBERT VINCENT

C'EST arrangé avec le gars des vues! Accessoiristes et décorateurs de plateau arrivent avec brio à revamper le bric-à-brac pour créer les ambiances d'époque les plus réalistes.



Photo ALBERT VINCENT

JOSÉ LIAL, un employé, et Michel Nuckle devant quelques décors du film *Nouvelle-France*, coproduction France/Québec qui mettra en vedette Gérard Depardieu et les castors empaillés de chez Paramount Décor!